



ANEXO - RESOLUCIÓN Nº 115

SANTA FE; “Cuna de la Constitución Nacional”, 25 de marzo de 2013.-

Cantidad de Cargos	Categoría	Denominación	Obra Impuesta	Fragmentos Orquestales INDIVIDUALES	Fragmentos Orquestales CON ORQUESTA
2	6	Suplente de Concertino	Mozart: Concierto P/Violín y Orquesta Nº 4 o 5 Primer Mov. c/ cadencia. Concierto Romántico un mov. C/ cadencia. Bach: Un mov. de Sonata o Partita.	Strauss – Ein Heldenleben: a partir de 2 compases antes de 22 hasta 36 y desde 105 al final.	Rimsky Korsakoff – Sheherazade: Primer movimiento: comienzo hasta Allegro non troppo (es solamente hasta compás 18), a partir de letra C hasta D y a partir de G hasta H. Tercer movimiento a partir de la cadencia anterior a letra L hasta letra O. Final del cuarto movimiento a partir de la cadencia (compás 638 hasta el final). Beethoven: Missa Solemnis - Benedictus (todo el movimiento 12/8)
1	5	Violín - Suplente de Solista	Mozart: Concierto P/Violín y Orquesta Nº 4 o 5 Primer Mov. c/ cadencia Concierto Romántico un mov. C/cadencia. Bach: Un mov. de sonata o partita	Schumann - Sinfonía No. 2 - 2o. Mov. Scherzo: desde el inicio hasta TRÍO I Prokofieff - Sinfonía No. 1 "Clásica" - <u>Primer movimiento</u> desde el inicio hasta No. 2. Desde un compás antes de 6 hasta 10. - <u>Cuarto movimiento</u> desde 17 hasta final.	



Provincia de Santa Fe

Ministerio de Innovación y Cultura

Cantidad de Cargos	Categoría	Denominación	Obra Impuesta	Fragmentos Orquestales INDIVIDUALES	Fragmentos Orquestales CON ORQUESTA
1	4	Viola - Masa de 1º	Hoffmeister: 1º movimiento C/ cadencia Bach: Un movimiento a elección de Suites para Violonchelo solo (transcripción para Viola)	Bruckner - Sinfonía Nº 4: 2o. Mov. Andante: desde letra C (compás 51) hasta compás 83 Desde letra I (compás 155) hasta letra L (compás 188) Brahms - Sinfonía Nº 4: 2o. Mov. desde letra D hasta F Hindemith - Matías el Pintor - 3er movimiento - Desde el inicio hasta el Sehr Lebhaft	
1	6	Violonchelo Solista	Concierto a elección - Dvorak o Schumann. Bach: Preludio de una de las Suites (a elección)	Haydn: Concierto en Re mayor I y II mov C/cadencia de Gendron.	Shostakovich - Sinfonía No. 1 - <u>Tercer movimiento</u> hasta No. 3. <u>Cuarto movimiento</u> desde Número 36 hasta número 41 Brahms – Concierto No. 2 para piano – 3er movimiento hasta compás 7 de letra A. Desde letra D hasta final del movimiento
1	4	Violonchelo Masa de 1º	Bach: Preludio de una de las Suites (a elección) Haydn: Concierto en Re mayor - 1º y 2º movimiento de Gendron.	Tchaikovsky – Sinfonía No. 6 "Patética": 4o. movimiento Brahms – Sinfonía No. 2: <u>1er movimiento</u> desde letra C hasta letra F. <u>3er movimiento</u> desde el inicio hasta letra B Bruckner – Sinfonía Nº 7: <u>1º movimiento:</u> Desde el inicio hasta letra A.	



				Desde compás 59 hasta compás 84. Desde letra E hasta letra G. Desde letra K hasta letra M. <u>3º movimiento:</u> desde el inicio hasta compás 90 <u>4º movimiento:</u> desde F hasta I	
1	4	Tuba Solista	R.V. Williams: Concierto para Tuba y Piano I y II Movimiento	H. Berlioz - Sinfonía Fantástica Strauss - Sinfonía Alpina Respighi - Fuentes de Roma – Holts Planetas Tchaikovsky - Obertura 1812 Preludios del 3º Acto se Lohengrin Revueltas - Sensemaya Liszt – Preludios: Los Preludios desde compás 405 (Andante Maestoso) hasta el final. Wagner - Maestros Cantores de Nurnberg: Maestros Cantores - Preludio del Primer Acto - Compás 37 después de "IM MÄSSIGEN HAUPTZEITMASS" hasta compás 52	Mahler - Sinfonia No.1 - 3er. Movimiento: desde el inicio hasta No.5.



Cantidad de Cargos	Categoría	Denominación	Obra Impuesta	Fragmentos Orquestales INDIVIDUALES	Fragmentos Orquestales CON ORQUESTA
1	6	Fagot Solista	Mozart: Concierto para Fagot. 1er mov.	Tchaikovsky - Sinfonía N° 4: <u>Primer movimiento</u> desde compás 294 hasta 300. <u>Segundo movimiento</u> desde compás 74 (2 antes B) hasta 85	Rimsky Korsakoff – <u>2o. movimiento</u> Andantino hasta letra A. Desde letra L hasta letra M. Ravel – Bolero - desde Número 2 hasta Número 3
1	6	Flauta Solista	Mozart: Concierto en Sol. 1er mov.	Beethoven - Obertura Leonora 3	Brahms - Sinfonía N° 4: <u>Cuarto Movimiento</u> desde compás 94 hasta letra E Rimsky Korsakoff – Sheherazade: <u>Tercer movimiento</u> desde compás 41 hasta letra B. Desde letra M hasta final. Ravel - Suite No. 2 desde Número 176 (Très lent) hasta Número 189.
1	6	Oboe Solista	Mozart: Concierto para Oboe en Do, 1º mov.	Strauss - Don Juan Desde letra L (a tempo ma tranquillo) hasta letra N Strauss - Vida de Héroe Desde Número 88 hasta 89. Tchaikovsky - Sinfonía N° 4: <u>Segundo movimiento</u> desde el inicio hasta compás 20. Meno mosso compás 133 hasta 145.	Rossini – Obertura La Scala Di Seta Ravel - Tombeau de Couperin: Prelude hasta doble barra. Brahms - Concierto para violín: <u>Segundo movimiento</u> hasta compas 30
1	6	Clarinete Solista	Mozart: Concierto para Clarinete. 1er mov.	Beethoven – Sinfonía N° 5: Primer movimiento a partir de doble barra (compás 125) Segundo movimiento desde compás 49 hasta 80 y desde 123 hasta final Tercer movimiento desde doble barra compás 160 Cuarto Movimiento desde compas 153 Tempo I Beethoven - Sinfonia No.8 Primer movimiento Tercer movimiento Trío	Mendelssohn - Sinfonía No. 3 "Escocesa" - 2o. movimiento desde el inicio hasta letra A.



Provincia de Santa Fe

Ministerio de Innovación y Cultura

				Tchaikovsky - Sinfonía N° 4: Primer movimiento compás 115 a 125 Desde un compas antes de R hasta 313 Segundo movimiento letra F hasta 194 Tchaikovsky – Sinf. N° 5: Primer movimiento	
1	4	Trompeta masa de 1°	Concierto en Mib de J.N. Hummel para trompeta: 1° y 2° mov. , sin cadencias. Ejecutado en trompeta en Sib (con acompañamiento de piano).	Beethoven: Leonore Overture N° 3: Solo (off stage in Bb) Prokofiev: L.T. Kije: Cornet solo in distance (The birth of Kije, D.C. hasta el 1)	Mussorgsky/Ravel: Pictures from an Exhibition: Promenade (opening solo) Stravinsky: Petrouchka: Ballerina's Dance (1 antes de 134 hasta 139) Stravinsky: Petrouchka: Ballerina's Valse (149 a 151) Tchaikovsky: Capriccio Italien: Solo de Piston I in A (Allegro mod. Antes de la D)